



臺北市北投區明德國民小學
107 學年度第 2 學期 **課後才藝班** 報名簡章



- 一、依據：102.1.18 臺北市政府教育局北市教國字第 10232289300 號函訂頒之「臺北市國民小學課後服務及課後學藝活動實施要點」。
- 二、活動目的：安排多元學習內容，促進身心潛能開發、健康成長與快樂學習。
- 三、招生對象：以本校學生為優先，如仍有名額，始開放外校學生報名。
- 四、上課日期：自 108 年 2 月 18 日(一)起，至 108 年 6 月 27 日(四)止。
- 五、放假日期：共 7 日，均不補課，費用已扣除。如遇天災不可抗力之事件而停課者（依行政院人事行政局公告為準），不予補課或退費。另，2/23(六)補行上課日，課後才藝班正常上課。

| | | | | | |
|-----|---------|----------------|---------------|--------|--------|
| 放假日 | 2/20(三) | 2/28(四)-3/1(五) | 4/4(四)-4/5(五) | 5/6(一) | 6/7(五) |
| 事由 | 學校日補假 | 和平紀念日連假 | 清明兒童節連假 | 園遊會補假 | 端午節連假 |

六、上課時間：下午 16:10 ~ 17:30，共 2 節。

七、報名方式：以本校首頁線上報名系統進行報名：明德國小→學生園地→報名系統。(或掃描右方 QR Code)

報名與加退選期間，週一至週四 08:00-09:20 開放明德國小圖書館電腦提供線上報名操作，週五不開放。



| 期程 | 階段 | 說明 |
|---|---------------------|---|
| 107/12/17 (一) 08:00 -108/01/02 (三) 23:59 | 線上報名系統 第一階段報名 | 不以報名先後為依據，每位學生機會均等， 逾時不候 。 |
| 108/01/04 (五) 16:00 | 公告 第一階段報名狀況 | 報名人數超過人數上限之班別，由系統亂數抽籤決定正取及備取名單，結果公告於學校網頁與穿堂布告欄。 |
| 108/01/07 (一) 08:00 -108/01/13 (日) 23:59 | 第一階段加退選/ 第二階段報名 | 線上系統開放加退選。 優先錄取備取生轉班加選，第一階段未報名者以加退選時間為錄取依據，逾時不候。 |
| 108/01/15 (二) 16:00 | 公告正式開課名單 | 公告確定開課之班別名單於學校網頁與穿堂布告欄。並於 2 日內發下開課通知單。 ※公告名單後退選，須支付 5% 學費為手續費。 |
| 108/01/19-108/02/10 寒假 108/02/11 (一) 開學 | | |
| 108/02/11 (一) 08:00 -108/02/13 (三) 23:59 | 第二階段加退選 | 線上系統開放加退選。 優先錄取備取生轉班加選，第二階段未報名者以加退選時間為錄取依據，逾時不候。 ※於本階段退選者，須支付 5% 學費為手續費。 |
| 108/02/14 (四) 16:00 | 公告正式上課名單 | 公告各班別之上課名單於學校網頁與穿堂布告欄。並於 02/15 (五) 發下開課通知單。 |
| 108/02/18 (一) | 107-2 才藝班 正式開始上課 | 首週上課直接至炫麗庭集合 |

八、人數：未達 10 人不開班。部分班別人數限制或教材費用等詳見各班別備註。

九、收費：

參考收費金額以最低開班人數 10 人計算，部分班別因課程內容，須另繳材料費。詳細上課次數及最高收費金額請參考「課程內容與收費表」，實際金額依照開課人數調整，將不高於最高收費金額。(收費計算公式：鐘點費*上課次數/0.7/人數)

十、繳費：學費、材料費與退班手續費，於開學後發下三聯單至相關金融單位或超商繳費。

十一、退費：繳費後請妥善保存繳費學生留存聯，以憑辦理退費。

| 申請退班時間 | 需收取費用 | 退還費用 |
|-----------------------|------------|--------|
| 108/01/07 - 108/01/14 | 無 | |
| 108/02/11 - 108/02/15 | 5%學費 | |
| 108/02/18 - 108/04/03 | 1/3 學費、材料費 | 2/3 學費 |
| 108/04/08 - 108/05/17 | 2/3 學費、材料費 | 1/3 學費 |
| 108/05/20 - 108/06/27 | 全額學費、材料費 | |

十二、其它：低收入戶、身心障礙及原住民學生經資格審查符合得免費參加(材料費須自付)，惟報名機會與其他學生相同，不具優先權。

十三、本簡章陳校長核可後實施，修正時亦同。

課程內容

| 星期 | 代號 | 班別 | 任課教師 | 年級 | 人數上限 | 課程說明 | 最高學費(元) | 材料費(元) |
|---------------|-----|---------|------|-----|------|--|---------|--------|
| 週一 18 堂 | 1-1 | 快樂玩創意 | 蘇昭帆 | 一~六 | 20 | 動動小手，動動腦，手腦並用創造無限可能。 | 2314 | 500 |
| | 1-2 | 書法與硬筆實用 | 倪永川 | 四~六 | 15 | 運用簡單幾何與力學原理，解析漢字筆劃與結構，並結合書法理論，運用在硬筆字上。 | 2314 | 60 |
| | 1-3 | 快樂編織 | 林卿蘭 | 四~六 | 20 | 用毛線編織出可愛生動的動物或裝飾品！ | 2314 | 500 |
| | 1-4 | 進階圍棋 | 林清科 | 一~六 | 20 | 從下棋中培養定性，訓練邏輯，適合已有圍棋經驗的學生。 | 2314 | 0 |
| | 1-5 | 手工藝 | 彭祺宇 | 一~六 | 20 | 融合輕黏土、瓦楞紙捲娃娃等多元課程，培養創造力與色彩配置，訓練耐心與細心 | 2314 | 1200 |
| | 1-6 | 直排輪 | 鄭欽鴻 | 一~六 | 20 | 由淺而深教導直排輪運動，從中讓學生身體各面機能強化，與直排輪的技巧學習。 | 2314 | 0 |
| | 1-7 | 足球 | 鄭勝文 | 二~六 | 16 | 國小足球尚屬啟蒙階段，以遊戲為重，競技為輔。易學，兼顧安全性、趣味性。 | 2314 | 0 |
| | 1-8 | 籃球 | 陳竑睿 | 三~六 | 20 | 透過基礎訓練學習籃球基本動作，增進體能，並提升團隊精神。 | 2314 | 0 |
| | 1-9 | 進階羽球 | 張育甄 | 四~六 | 16 | 羽球基礎動作與腳步，平球、長球、切球、放球、挑球，對練，自備球拍。 | 2314 | 0 |

| 星期 | 代號 | 班別 | 任課教師 | 年級 | 人數上限 | 課程說明 | 最高學費(元) | 材料費(元) |
|---------------|------|---------|--------------|-----|------|--|---------|----------------|
| 週二 19 堂 | 2-1 | 快樂玩創意 | 蘇昭帆 | 一~六 | 20 | 動動小手，動動腦，手腦並用創造無限可能。 | 2443 | 500 |
| | 2-2 | 初階圍棋 | 林清科 | 一~六 | 20 | 從下棋中培養定性，訓練邏輯。 | 2443 | 0 |
| | 2-3 | 扯鈴 | 許芳綺 | 一~六 | 20 | 促進手眼協調，並增加自我表現能力。 | 2443 | 0 |
| | 2-4 | 進階直排輪 | 邱泓耀 | 一~六 | 20 | 會 S 型、葫蘆形、跪煞皆可報名進階直排輪，還有曲棍球遊戲課程！ | 2443 | 0 |
| | 2-5 | 活力武動跆拳道 | 洪晟瑩 | 一~六 | 20 | 將跆拳道動作與技術精煉至技巧純熟，培養武術家氣質，期望培訓有潛力的選手。材料費購木板等。 | 2443 | 300 |
| | 2-6 | 樂樂棒球 | 鄭勝文 | 三~六 | 16 | 樂樂棒球器材安全、場地不受限，人人可上場又有多樣式玩法，教學活動豐富有樂趣。 | 2443 | 0 |
| | 2-7 | 籃球 | 曾寶玉 | 三~六 | 15 | 透過基礎訓練學習籃球基本動作，增進體能，並提升團隊精神。 | 2443 | 0 |
| | 2-8 | 桌球 | 蔡鳳茹 | 一~六 | 14 | 啟發對桌球的興趣，學習桌球正反手擊打發球，在比賽中活用所學，自備球拍。 | 2443 | 0 |
| | 2-9 | 初階羽球 | 張育甄 | 一~四 | 16 | 羽球基本握拍動作與腳步，自備球拍。 | 2443 | 0 |
| | 2-10 | 英語戲劇 | Maria 陳芑旂 | 三~六 | 15 | 戲劇基本訓練、英語戲劇排練、演出。 免費課程。上課時間 16:10~18:00。 | 0 | 退選手續費 122 元 |
| 週三 18 堂 | 3-1 | 我的娃娃屋 | 陳致宣 | 一~六 | 20 | 透過製作模型訓練手部肌肉、靈活度與細心耐心，建立平面立體設計概念，激發創造力。 | 2314 | 1800 |
| | 3-2 | 書法 | 高琳 | 一~六 | 15 | 書法是一種線條空間藝術，有豐富優美的字體和創作，由蘭雅國中退休國文老師高琳授課。 | 2314 | 50 |
| | 3-3 | 烏克麗麗 | 陳淑芬 | 一~六 | 20 | 烏克麗麗彈唱教學。自備烏克麗麗。 | 2314 | 0 |
| | 3-4 | 桌遊 | 徐濠謙 | 一~六 | 20 | 透過桌遊一起創作不同的故事內容，激發創新思考合作成長。 | 2314 | 650 |
| | 3-5 | 跳跳體適能 | 許芳綺 | 一~六 | 20 | 課程以跳繩為主，體適能為輔，讓學生提升身體基本素質，並增進同儕間交流。 | 2314 | 0 |
| | 3-6 | 樂樂棒球 | 曾寶玉 | 三~六 | 18 | 透過樂樂棒球學習團隊合作，不僅能彼此交流增進情感，也能促進身心健康。 | 2314 | 0 |
| | 3-7 | 桌球 | 蔡鳳茹 | 一~六 | 14 | 啟發對桌球的興趣，學習桌球正反手擊打發球，在比賽中活用所學，自備球拍。 | 2314 | 0 |
| | 3-8 | 初階球類運動 | 顏尹旻 | 一~三 | 16 | 透過足球、籃球、排球和躲避球等球類，發展孩子運動潛能，促進健康與專注力。 | 2314 | 0 |
| | 3-9 | 專業羽球 | 張育甄 | 四~六 | 16 | 專業模式訓練，認真努力想學習更精進球技的同學，自備球拍。 | 2314 | 0 |

| 星期 | 代號 | 班別 | 任課教師 | 年級 | 人數上限 | 課程說明 | 最高學費(元) | 材料費(元) |
|---------------|-----|---------|------|-----|------|---|---------|--------|
| 週四 17 堂 | 4-1 | 魔法陶土&輕土 | 洪家葳 | 一~六 | 20 | 依時間、節慶、氣候安排不同主題。以故事、影片、音樂講解捏技巧，啟發創作力、培養耐心和學習獨立思考能力！ | 2186 | 2100 |
| | 4-2 | 和諧粉彩好好玩 | 蕭思恬 | 一~五 | 20 | 由日本粉彩正指導師授課，透過簡單的運筆及亮麗的色彩，在最自然的環境開心畫畫。 | 2186 | 800 |
| | 4-3 | 科學實驗 | 倍思科學 | 一~四 | 20 | 從生活中的素材設計實驗，從實作中激發孩子的創意及強化操作能力。 | 2186 | 2800 |
| | 4-4 | 蛇板 | 曾皓植 | 一~六 | 20 | 由淺而深教導安全學習蛇板的技巧。自備蛇板及全套護具。 | 2186 | 0 |
| | 4-5 | 街舞 | 蔡慧婷 | 三~六 | 20 | 肢體開發。 | 2186 | 0 |
| | 4-6 | 樂樂棒球 | 鄭勝文 | 三~六 | 16 | 樂樂棒球器材安全、場地不受限，人人可上場又有多樣式玩法，教學活動豐富有樂趣。 | 2186 | 0 |
| | 4-7 | 籃球 | 李綵穎 | 三~六 | 16 | 透過基礎訓練學習籃球基本動作，增進體能，並提升團隊精神。 | 2186 | 0 |
| | 4-8 | 桌球 | 蔡鳳茹 | 一~六 | 14 | 啟發對桌球的興趣，學習桌球正反手擊打發球，在比賽中活用所學，自備球拍。 | 2186 | 0 |
| | 4-9 | 快樂羽球 | 張育甄 | 一~四 | 16 | 羽球育樂營，健康活力，開心打球，自備球拍。 | 2186 | 0 |
| 週五 17 堂 | 5-1 | 卡漫繪畫 | 李宇真 | 一~六 | 20 | 卡通漫畫技巧、創作及設計。 | 2186 | 1000 |
| | 5-2 | 串珠 | 洪璿惠 | 二~六 | 18 | 透過串珠建立立體、平面的圖形概念，同時培養並提高專注力。 | 2186 | 700 |
| | 5-3 | 象棋 | 周孝謙 | 一~六 | 20 | 透過象棋課學會獨立思考並享受下棋的樂趣。須自備象棋一付。 | 2186 | 100 |
| | 5-4 | 魔術 | 彭祺宇 | 一~六 | 20 | 融入DIY、生活、撲克牌、魔法道具等不同類型的課程，在「學中玩、玩中學」體驗魔法。 | 2186 | 800 |
| | 5-5 | 蛇板 | 曾皓植 | 一~六 | 20 | 由淺而深教導安全學習蛇板的技巧。自備蛇板及全套護具。 | 2186 | 0 |
| | 5-6 | 舞蹈 | 徐承豐 | 一~六 | 20 | 透過舞蹈啟發學生身體可能性及肢體語言表達能力，訓練協調性與對節奏的敏銳度。 | 2186 | 0 |
| | 5-7 | 進階球類運動 | 顏尹旻 | 四~六 | 16 | 透過足球、籃球、排球和躲避球等球類，發展孩子運動潛能，促進健康與專注力。 | 2186 | 0 |
| | 5-8 | 桌球 | 蔡鳳茹 | 一~六 | 14 | 啟發對桌球的興趣，學習桌球正反手擊打發球，在比賽中活用所學，自備球拍。 | 2186 | 0 |
| | 5-9 | 基礎羽球 | 張育甄 | 三~六 | 16 | 羽球基礎動作與腳步，平球、長球、挑球， | 2186 | 0 |

